SUPLEMENTO DE VIAJES Y TURISMO DE PAGINA/12

TURISMO/12

DOMINGO 14 DE NOVIEMBRE DE 1999

SANTA CRUZ
La montaña de los tehuelches

NUEVA ORLEANS
Jazz en el Barrio Francés

Santorini

El blanco y el azul reverberan en la isla griega que los antiguos llamaron Kalliste, "la más hermosa" del mar Egeo. Arqueología y hedonismo entre acantilados y playas de arena negra



Oficina de Información y Promoción Turística de Cuba

Marcelo T. de Alvear 928, piso 4. C.P.: 1058. Buenos Aires, Argentina. E-mail:oturcuar@tournet.com.ar

Cuba





TIEMPO Y DINERO

El dólar en América Latina
Bolivia: 5,88
Brasil: 1,92 reales
Colombia: 1.940 pesos
Chile: 535 pesos
México: 9,38 pesos
Paraguay: 3.300 guaraníes
Perú: 3,47 nuevos soles
Venezuela: 632 bolívares
Uruguay: 11,48 pesos

El cambio en Buenos Aires
Libras esterlinas: 0,61
Francos franceses: 6,3
Francos suizos: 1,54
Marcos alemanes: 1,87
Pesetas: 159,9
Liras: 1.862
Yenes: 104,9

CLIMA EN EL MUNDO *

CIUDAD	MAX	MIN	CONDICIONES
Amsterdam	9	3	despejado
Atenas	18	12	cubierto
Berlín	6	-2	nuboso
Bonn	5	-1	nuboso
Bratislava	5	2	nuboso
Bruselas	6	0	despejado
Copenhague	8	-2	despejado
Estocolmo	9	1	despejado
Ginebra	7	5	lluvioso
Lisboa	15	11	despejado
Londres	14	8	despejado
Madrid	8	5	cubierto
Moscú	-3	-6	nieve
Oslo	12	6	nuboso
París	9	4	nuboso
Praga	7	1	nuboso
Roma	16	7	lluvioso
Varsovia	4	-3	cubierto
Viena	6	3	niebla
Zurich	4	2	nuboso

* Datos del día viernes 12 de noviembre.



PARA PUBLICAR EN EL SUPLEMENTO DE VIAJES Y TURISMO DE PAGINA/12



COMUNIQUESE AL 4342-6000

Datos útiles

Alojamiento: En la zona del Parque Nacional el camping es libre (gratuito, sin servicios, con fogones y agua de arroyo). En el pueblo El Chaltén hay varios campings que cobran entre 6 a 8 $ por persona (con servicios). Hay un albergue, Los Ñires, con dormitorio común a 10 $ por persona. Posada Lago del Desierto, Cabañas Cerro Torre, Fitzroy Inn y otros sitios alquilan cabañas. Los precios oscilan entre un mínimo de 10 $ por persona con baño compartido, y 40 $ en los establecimientos más equipados con baño privado, y unos 50 $ con media pensión. Es posible abastecerse algunas provisiones en el Chaltén (aunque no hay mucha variedad y es cara), y hay buenas comidas en Josh Aike, en el ómnibus reciclado de Juan Borrego, en La Senyera y en The Wall.
Equipo: Mochila, carpa, muy buenas bolsas de dormir, calentador y comida para unos diez días (que hay comprarla en Calafate). En realidad, cinco días son suficientes para recorrer casi todo, pero con más tiempo se hace más disfrutable y menos cansador.
Guías de Alta Montaña: Fitzroy Expediciones, tel (54-962) 93017; Pablo Cottescu, tel (54-962) 93018.

Fotos: Florencia Podestá

CERRO TORRE: UNA AGUJA DE GRANITO. A SUS PIES, LA LAGUNA DE TÉMPANOS.

PROVINCIA DE SANTA CRUZ: PARQUE

Caminata al Chaltén

Por Florencia Podestá

Si bien el Parque Nacional Los Glaciares es célebre por el Glaciar Perito Moreno, el área de Chaltén es sin duda la meca para los viajeros más movedizos, ya sean caminantes, andinistas o acampantes. Fotografiados por todos los montañistas fanáticos del planeta, el cerro Chaltén o Fitz Roy (3440m) y el cerro Torre (3120m), con sus perfiles fantásticos e inolvidables, son la consumación de todas las excursiones.

El Perito Moreno nombró al cerro Fitz Roy en honor al Capitán Fitz Roy, del "Beagle", que acompañó a Darwin en sus andanzas por el extremo sur. Pero las tribus tehuelches, para quienes el cerro era un dios, lo llamaban Chaltén, que significa "Dios del Humo" (o "del Viento"). La casi permanente nube que parece emanar de la cima al condensarse la humedad hizo que incluso hasta este siglo la gente creyera que se trataba de un volcán. Como los indios respetaban al dios Chaltén, nunca pretendieron conquistarlo. Así es que el primer ascenso al Chaltén fue emprendido por dos italianos, Terray y Magnone, en 1952.

La "conquista" del Torre –por mucho tiempo considerado inescalable– es un asunto controvertido. Maestri, también italiano, aseguró haber llegado a la cima en 1959, pero su compañero Egger murió en el descenso, y a Maestri lo encontraron en muy malas condiciones e incapaz de recordar mucho de la expedición. En torno a este misterio Werner Herzog, el cineasta y aventurero alemán, filmó in situ su película *Grito de Piedra*.

La partida

213 kilómetros al norte de Calafate se encuentra El Chaltén, un pueblo pequeño en la estepa barrida por los vientos, justo en el comienzo de las montañas. El conjunto de casitas, hospedajes y algún que otro "bar-almacén" sirve de base para los caminantes, escaladores y fanáticos de la montaña que a veces permanecen meses en la zona.

Desde el pueblo El Chaltén se abren en V dos caminos: uno va a Laguna Torre, y el otro a la base del Fitzroy (lo llamaremos así de aquí en más, para no confundirlo con el pueblo). Rumbo al Fitzroy, el camino parte del camping Madsen y sube poco a poco entre bosques de ñire y lenga. Por un minidesvío se llega a la Laguna Capri (1.30 hs.), que tiene una vista espectacular de todo el macizo Fitzroy, y lugares muy tentadores para acampar junto al agua. Pero decidimos seguir hasta la Base.

El camino desciende hasta el magnífico valle del Chorrillo del Salto. Es una planicie alucinante de piedra erosionada, como sufrida, y vegetación esteparia torturada por el viento. En el fondo se levantan las torres doradas del macizo; varios picos de paredes verticales que emergen de la tierra como lanzas. Los contrastes, la fuerza, el drama contenido: podría ser un paisaje del alemán Gaspar Friedrich, pintor de lo sublime.

> **Fitz Roy:** ***En el fondo se levantan las torres doradas del macizo; varios picos de paredes verticales que emergen de la tierra como lanzas.***

En tres horas más de caminata ventosa llegamos al río Blanco, de aguas caudalosas que nacen de un glaciar. Es la base del Fitzroy. Hay varios espacios para acampar, con fogones, en un sitio tranquilo y bucólico junto al río, bajo un techo de lengas y con vistas al cerro. Decidimos cruzar el río para investigar el famoso Campamento Río Blanco. Vemos unos refugios de madera, llenos de inscripciones, objetos raros y souvenirs, construidos y ocupados por los escaladores de todo el mundo que esperan durante semanas o incluso meses "el día perfecto" para subir (aquí el clima es temperamental, y el viento, muy fuerte en lo alto del cerro).

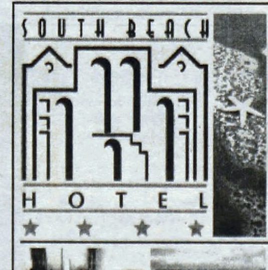
Al atardecer, el Fitzroy, con sus paredes verticales de granito dorado, se torna rojo; de la punta fluye la eterna nubecita como el aliento del dios. En la cumbre de este cerro se arremolinan los vientos de dos océanos. Estos vientos, dice el escalador argentino Tejada Flores, llevan al hombre a la muerte, o lo convierten en filósofo.

Lo mejor desde aquí es subir a la Laguna de los Tres, al pie del Fitzroy dos horas inevitables subiendo por las morenas que dejó el glaciar al retirarse. Al fin llegamos a esta laguna glaciaria de altura, de un azul cristalino increíble, y con una vista espectacular: en primer plano tras el azul, la aguja brillante del Fitzroy. Y una yapa: si nos asomamos a unpeñasco sobre el abismo veremos unos 300 metros más abajo la Laguna Sucia y el glaciar del que nace; yace en el fondo de un circo glaciario de piedra, de proporciones impresionantes. No es sucia, sino de un denso color turquesa o jade, opaco debido a los minerales flotantes.

Por la noche hay sólo dos carpas en "nuestro" claro. Los otros son unos escaladores canadienses que nos ayudan muy amablemente a encender el fuego (estuvo lloviendo y la madera está húmeda). En el medio del círculo hecho con piedras –construcción colectiva de los acampantes– el fuego es vital en estas noches, tan frías aun en verano. Ya dentro de la carpa –oscuridad total– el viento ruge en los árboles. Por la mañana hay todo tranquilo, como si nada se hubiese movido. Los pájaros son el despertador.

Desde el Campamento de Río Blanco hay dos excursiones que van en direcciones opuestas: el atajo a Laguna Torre (3 o 4 hs.), y el camino río arriba hasta Piedra del Fraile (6 hs.), bordeando las faldas del macizo hasta la cara nor-

Gaffi publicidad
Una notable combinación de refinamiento y funcionalidad en pleno centro de Montevideo.
GEMINIS CENTER
APART HOTEL
Primer Apart Hotel de Montevideo.
80 confortables y elegantes Apartamentos y Suites, con el mejor servicio y la tarifa más conveniente.
*Gran Desayuno Buffet *Garage *Kitchenette *Vajilla *Frigobar *TV color *Cable *Video *Terrazas *Climatización *Mucama *Cofres *Teléfono DDI *Sala de reuniones *Emergencia médica 24 horas.
Reservas: Tacuarembó 1479 esq.18 de Julio
Tel: (598-2) 409.9498 - Fax (598-2) 408.0928
E.Mail: reservas@geminis-center.com
http://www.geminis-center.com
Tarifa Promocional
Single Sup.....U$S 43
Doble Sup.....U$S 49
Single Suite...U$S 63
Doble Suite...U$S 73
Consulte por Tarifa mensual



Nada mejor para relajarse, que dormir escuchando el sonido del mar en San Bernardo...
3 Días 2 Noches. $95
Desayuno Brasileño, Late Check Out (20 hs), todos los servicios del hotel y Una Cena Sin Cargo
Precio por persona. Base habitación doble. (I.V.A. incluido)
Incluye los siguientes servicios:
Piscina cubierta climatizada, Solarium, Sauna, Gimnasio, Jacuzzi. Aire acondicionado, Estacionamiento, Salón de convenciones.
Informes en Bs. As. Av. Callao 1016 Piso 11 Of. B"
Tel/Fax: 4814-4030, 4811-0956 y 4816-6244
En San Bernardo Av costanera y Dardo Rocha
Tels.: (02257) 462730, 462731 y 462591
Modernidad y elegancia frente al mar

Excursión de diez días al área del Fitz Roy, el cerro de casi 3500 metros de altura que las tribus tehuelches llamaban Chaltén, palabra que significa "Dios del Humo". Bosques, glaciares, arroyos, lagunas. Los imponentes perfiles del Fitz Roy y el temible cerro Torre, donde el cineasta alemán Werner Herzog filmó su película Grito de Piedra.



LAS BLANCAS TORRES DEL MACIZO FITZ ROY Y LA LAGUNA DE LOS TRES.

NACIONAL LOS GLACIARES

de los tehuelches



EN LA BASE DEL FITZ ROY, EL GLACIAR DEL RÍO BLANCO.

te de Fitzroy y el lago Eléctrico.

Piedra del Fraile

Empecemos por lo más difícil: la excursión desde río Blanco hasta Piedra del Fraile (dirección norte). Las primeras horas remontamos el río Blanco faldeando los cerros. Se hace duro porque casi no hay senda; no queda otra que ir por la margen del río "en crudo", o sea, saltando piedras (por aquí un largo desvío se abre hacia Lago del Desierto). Después de cruzar un afluente muy torrentoso nos internamos en un bosquecito lleno de arroyos cantarines, musgos y hongos. Un sosiego total. Pronto encontramos carteles que indican "a Piedra del Fraile", "a Los Troncos", y una bandera argentina (recordemos que esta es zona de conflicto limítrofe con Chile).

Bordeando el río Eléctrico llegamos a un valle florido y verde. Remanso de dulzura entre tanta montaña poderosa. Una roca enorme, que da nombre al lugar, lo protege del viento helado que baja de los glaciares visibles sobre las montañas. Esta tierra es privada y pertenece a Ricardo Arbilla, un señor que vive allí en esa soledad por elección, como un monje zen. Milagosamente, nos ofrece pan casero, tortilla de espinaca y torta de chocolate, y realmente nos hace sentir como en casa. Cobra algo mínimo por acampar en su tierra, y también tiene unas cabañitas muy sencillas que alquila. Desde el valle se ve la cara norte del Fitzroy. Subiendo un par de horas por la ladera llegamos al glaciar norte del cerro. Detrás, un atisbo del mar glaciario. Hay quienes siguen más allá y emprenden la expedición para circunvalar el macizo, con skis y trineos, sobre el Campo de Hielo Sur.

Hacia el cerro Torre

La excursión a Laguna Torre desde Río Blanco es mucho más sencilla. Tomamos el atajo (dirección sur). Un terreno casi plano entre bosques antiguos de lenga, llenos de musgos y helechos. Se pueden ver conejos y pájaros carpinteros patagónicos, de cabeza colorada, y con mucha suerte un zorro. Hay algunos mallines que desdibujan la senda, pero el camino es bastante obvio y fácil de seguir. Por fin llegamos al Campamento, junto a un río atronador. A unos diez minutos está la Laguna Torre. El Ventisquero Grande desciende del macizo y llena la laguna de témpanos que navegan con el viento. Y en frente varias agujas de granito; entre ellas, por fin, el famoso, el infame, cerro

> **Piedra del Fraile:**
> ***Una roca enorme, que da nombre al lugar, protege al valle del viento helado que baja de los glaciares visibles sobre las montañas.***

Torre. Como era de esperar (nos lo habían advertido) la cumbre afilada está cubierta de nubes y no se ve; ahí arriba los vientos son tan terribles que al chocar con el cerro se forman nubes de la nada a velocidades pasmosas. Varios murieron tratando de escalarlo.

A la mañana siguiente caminamos hacia la laguna y no lo podemos creer. El cielo es azul y el Torre se distingue sobre el espacio como una aguja malévola. La hilera de torres impresiona un poco; es una imagen de la Naturaleza en su costado violento, como un relámpago, pero congelado en el tiempo. Se nos hace evidente y natural un apodo que los escaladores le han dado al cerro: "el grito petrificado" (que inspiró el título del film de Herzog).

En la puntita de la aguja vemos el singular "hongo" de nieve porosa que se forma por los vientos ascendentes y otras cuestiones de la humedad; uno de los obstáculos más temidos por los escaladores. De repente y sin advertencia, como para dejar en claro su poder, nos manda un viento lo suficientemente potente como para levantar en nubes el agua de la laguna y darnos una ducha helada. Ni siquiera podemos ponernos de pie y hasta es difícil respirar. Gateando, nos refugiamos detrás de una roca. Moraleja: con el Torre, nunca te confíes.

Completando el triángulo, desde Laguna Torre regresamos a El Chaltén en cuatro horas de caminata tranquila por valles, bosques y pendientes suaves. Después de lo que vivimos, el pueblito nos parece un exceso de civilización.

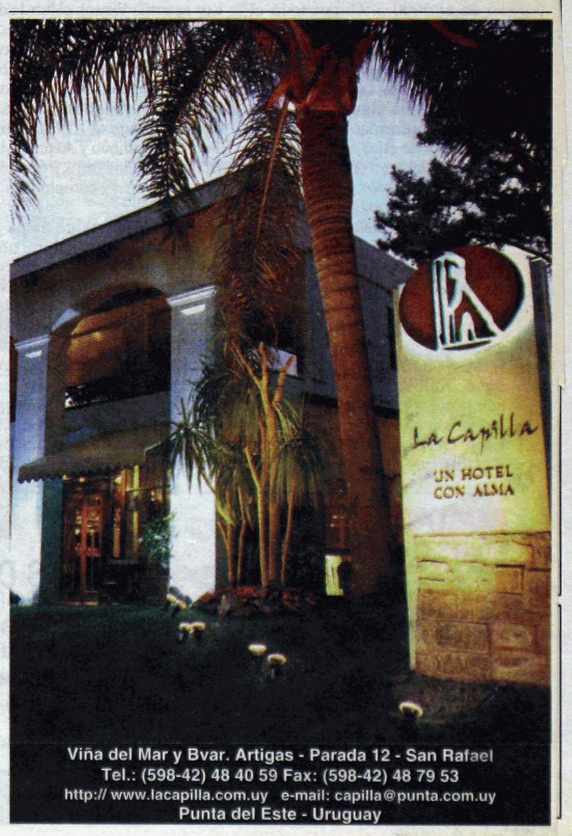


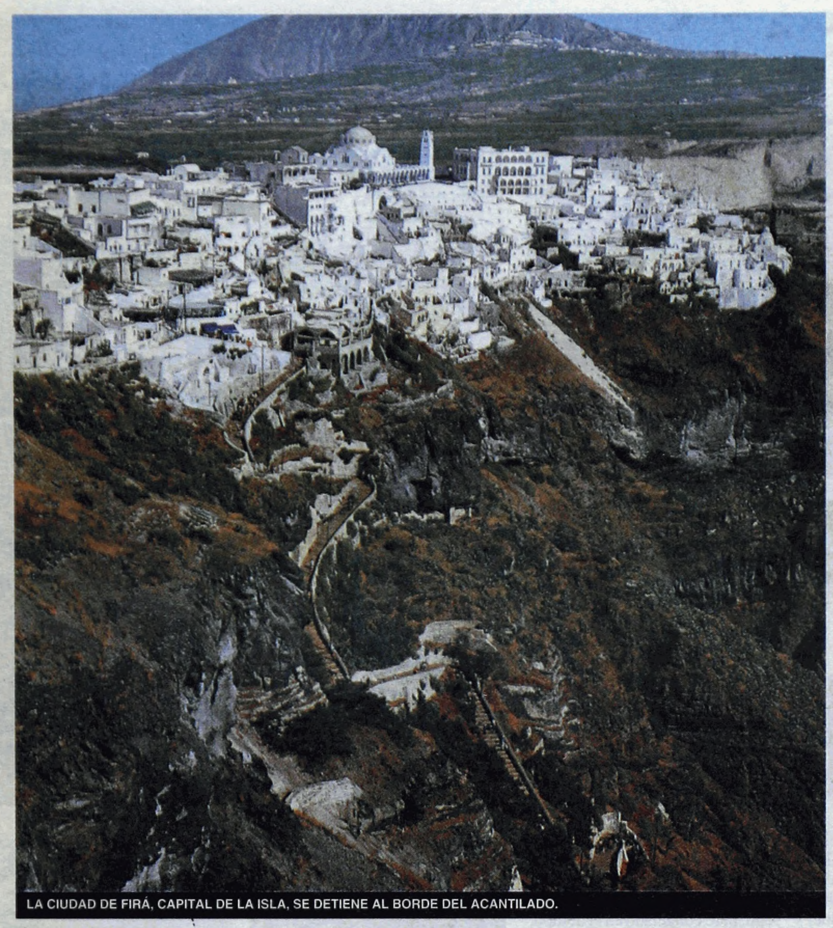
LA VERDE LUZ DEL BOSQUE DE LENGA.



LA LADERA DE PIEDRA DEL FRAILE.







LA CIUDAD DE FIRÁ, CAPITAL DE LA ISLA, SE DETIENE AL BORDE DEL ACANTILADO.

Blanco al

GRECIA: EN EL MAR
LA ISLA DE SANT

DESDE BLANCAS TERRAZAS, SE VEN LAS ISLAS "QUEMADAS" QUE EMERGEN DEL M

Kalliste: ***Acantilados de 330 metros de altura en forma de media luna con estrías de colores, coronados por santuarios blancos con tejados azules: los pueblos de Fira y Ea.***

Por Mirta Gaggini

Blanco absoluto, azul profundo y negro cerrado son los colores que restallan en esta geografía. Isleños abiertos, francos y generosos esperan a viajeros de todo el mundo para ofrecerles el abocado vino que producen y convidarlos a brindar con el corazón y el ánimo ensanchado por los sueños de otros hombres ya desaparecidos.

Dicen que la osadía de sus navegantes y notorios piratas los llevó en el 3000 a. C. por todo el Egeo, incluso hasta las Baleares. Cuentan también que al regresar, estos guerreros continuaban sus vidas –como lo hacían desde el 5000 a. C.– en algunas de las 56 islas que conforman las Cícladas, la mayoría de ellas apenas lo bastante grandes para soportar más de una chora (pueblo). Las seis grandes estrellas de esta constelación son Andros, Míconos, Naxos, Paros, Santorini y Siros. Son las más famosas y visitadas del país, el verdadero arquetipo de la isla griega.

Entre todas ellas aquellos navegantes eligieron al grupo que conforma Santorini para darle el nombre de Kalliste (la más hermosa), aún hoy juzgada por muchos como la isla más extraordinaria del Egeo. Quizá sean sus días frescos y claros, sus vientos puros como el mar o la luz que baña las islas deslumbrantes aquello que retiene a sus nativos y llama a sus visitantes.

El volcán de los acantilados

Llegar en barco permitirá disfrutar de uno de los paisajes más sobrecogedores del mundo: acantilados de 330 metros de altura en forma de media luna con estrías de color negro, marrón, blanco, rosa y verde pálido coronados por santuarios blancos con tejados azules: los pueblos de Fira y Ea. Los acantilados son el borde de un volcán aún activo, causante de la gran bahía que tiene una profundidad de 387 metros y que en su centro ofrenda dos conos todavía humeantes, las islas "quemadas" de Palea Cameni y Nea Cameni. Terasia Esprnisio y Asprosinio (la Blanca) son los otros trozos de isla que bordean y completan a Santorini.

Desde el puerto de Skala puede uno optar entre subir a un burro o a un teleférico para hacer mas fácil el ascenso de cientos de escalones hasta Fira, la capital, situada en la mitad de la costa occidental. La ciudad resulta pintoresca con sus estrechas y adoquinadas calles laberínticas, los arcos y el barrio franco, a pesar de la gran cantidad de discotecas, tiendas y restaurantes de este gran centro turístico. Qué mejor entonces que aunar la infraestructura con el festejo por el arribo a "la más hermosa", instalarse en alguna taberna construida en el acantilado y beber un *ouzo* mientras se espera la caída de la tarde contemplando la bahía. Después, el viajero podrá sonreír agradecido a los dioses y buscar tranquilo una habitación en un hotel que aproveche alguna de las muchas cuevas que los isleños excavan, desde hace siglos, en la misma pared del acantilado.

En la parte sur de la ciudad, en la moderna catedral ortodoxa griega de Panagia Ipepantis, hay un museo de reliquias eclesiásticas, y es éste un lugar propicio para iniciarse sin reticencias en ese vaivén casi constante a que somete Grecia. Las imágenes del pasado fecundan el presente, ofreciendo sin retaceo cultura y hedonismo. Los yacimientos arqueológicos, los museos bizantinos y la cotidianeidad que permanece en los popes con sus largas barbas y sus negras sotanas conviven armoniosamente con todo aquello que los hombres hoy demandan.

Esta visita puede resultar conmovedora si tiene el viajero la suerte de presenciar una boda, pero si así no fuere olvide su queja y acérquese a una taberna para probar alguno de los vinos tintos abocados que elaboran en Santorini. Dicen las gentes del pueblo que en esta isla hay más vino que agua, lo que tal vez sea cierto porque ése es hoy el producto que más exportan.

Prosiga su camino. El palacio Ghizis, mansión del siglo XVII y museo cultural de Fira, es el próximo destino. Contiene una colección de mapas antiguos, grabados, fotografías y pinturas de artistas griegos contemporáneos. Como las Cícladas, y Santorini entre ellas, dieron vida ya en el 3000 a. C. a maestros en el arte de la cerámica convendrá no perderse el Museo de Culturas Históricas, a pocos pasos del Palacio Ghizis. Ofrece una pequeña pero interesante colección de cerámicas con los famosos tañedores de arpa y estilizadas figuritas de culto, generalmente de diosas, las que, a criterio de los entendidos, tienen una firme maestría que contrasta con el naturalismo de la época. Todas ellas proceden de excavaciones efectuadas en la isla.

Antigua Tera y Akrotíri

Claro que si son los vestigios de la antigüedad los que seducen, debe aceptar la ofrenda que la arqueología brinda en el yacimiento de la antigua Tera. Huellas de una ciudad dórica con tumbas del siglo IX a. C.; casas, edificios públicos del período helenístico, restos de fortificaciones e iglesias bizantinas, y algunos grabados eróticos en piedra que datan del siglo VII a de C., testimonian que para los griegos siempre el amor y el arte gozaron de igual importancia. También convendrá visitar las excavaciones de Akrotíri, muestrario de una ciudad minoica del 1600 a. C. preservada bajo la lava, donde edificios de hasta tres pisos con frescos y sólidas fachadas con balcones conservan aún puertas, marcos y hasta sistemas de fontanería. Según opinión mayoritaria, Akrotíri fue una avanzada de la civilización minoica de Creta que, cuando alcanzó su esplendor, desarrolló la agricultura y comerció activamente.

Pero como no sólo de historia vive el hombre, conviene hacer una pausa y disfrutar de los sabores que la gastronomía de esta cultura convida hoy. Tal vez resulte oportuno empezar con un aperitivo consistente en salsas variadas, lentejas amarillas, berenjenas y ajo con yogur, para luego zambullirse sin remordimientos en un plato de cangrejo con champiñones, o en una ensalada "archipiélago" compuesta de tiras de pollo,

Rutas Santorini

Vía marítima: Dos salidas diarias en transbordador desde El Pireo (el puerto de Atenas) y cuatro semanales desde Rafina (35 kilómetros al norte de Atenas). La travesía desde El Pireo a Santorini dura aproximadamente 12 horas. En temporada los transbordadores hacen frecuentes conexiones entre las islas. El puerto ubicado al pie de la ciudad de Fira se destina sólo a pequeños transbordadores y cruceros. Los transbordadores mayores atracan en el puerto de Atinios, desde el que se podrá escoger entre un taxi o autobús para trasladarse al lugar deseado. Si su destino es Ea deberá tomar el ómnibus a Fira y luego transbordar. Para desplazarse por la isla se pueden alquilar autos, motocicletas, buggies y jeeps.

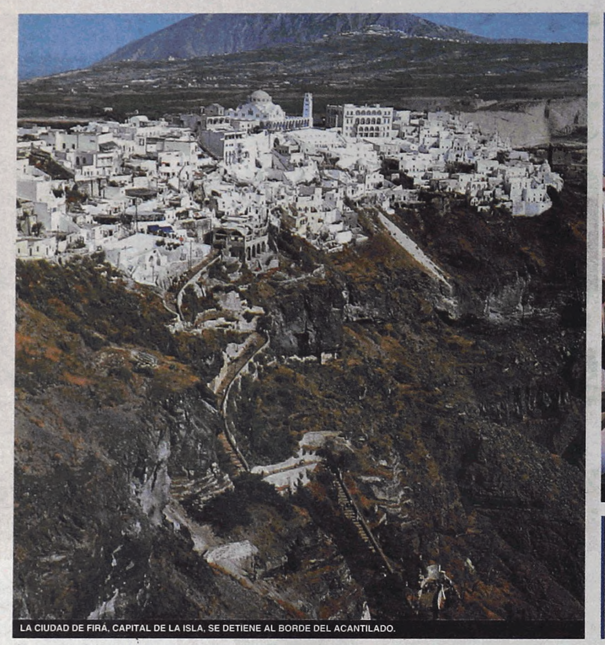
Vía aérea: En verano hay vuelos diarios desde Atenas, Míconos, y unos tres por semana desde Creta y Rodas.

Ventas Telefónicas: 4362-0110
"Elija servicio y calidad ARGENTINA"
Super Promoción
FAST FERRY
MES DE NOVIEMBRE
TEMPORADA DE VERANO
BODEGA IDA Y VUELTA
CONDUCTOR SIN CARGO
$98
2 frecuencias diarias
pasaje ida y vuelta a Colonia $ 40 a Montevideo c/Bus $ 49
RESERVE YA!!
Todas las tarjetas
FAST FERRY: Pedro de Mendoza 330 • Florida 537 1° nivel local 462 - Gal. Jardín
Onofri (La Plata) 0221-425-1074 leg. 9283
Turismo Ituzaingó 4624-6194 leg. 714
Nopatur (San Martín) 4713-5009 leg. 8920
Collage Turismo (M. del Plata) 0223-4960463 leg. 9996
Cabo Polonio (Centro) 4326-8109 leg. 8271

Blanco absoluto, azul profundo

GRECIA: EN EL MAR EGEO, LA ISLA DE SANTORINI

Los navegantes de la Antigua Grecia la llamaron Kalliste, “la más hermosa”. Arqueología, paisajes y hedonismo en un viaje por los pueblos y las playas negras de Santorini.



LA CIUDAD DE FIRÁ, CAPITAL DE LA ISLA, SE DETIENE AL BORDE DEL ACANTILADO.

DESDE BLANCAS TERRAZAS, SE VEN LAS ISLAS “QUEMADAS” QUE EMERGEN DEL MAR.

SANTORINI, “LA MÁS HERMOSA” DEL GRUPO DE ISLAS DE LAS CÍCLADAS, EN EL MAR EGEO.

Por Mirta Gaggini

Blanco absoluto, azul profundo y negro cerrado son los colores que restallan en esta geografía. Isleños abiertos, francos y generosos esperan a viajeros de todo el mundo para ofrecerles el abocado vino que producen y convidarlos a brindar con el corazón y el ánimo ensanchado por los sueños de otros hombres ya desaparecidos.

Dicen que la osadía de sus navegantes y notorios piratas los llevó en el 3000 a. C. por todo el Egeo, incluso hasta las Baleares. Cuentan también que al regresar, estos guerreros continuaban sus vidas –como lo hacían desde el 5000 a. C.– en algunas de las 56 islas que conforman las Cícladas, la mayoría de ellas apenas lo bastante grandes para soportar más de una chora (pueblo). Las seis grandes estrellas de esta constelación son Andros, Míconos, Naxos, Paros, Santorini y Siros. Son las más famosas y visitadas del país, el verdadero arquetipo de la isla griega.

Entre todas ellas aquellos navegantes eligieron al grupo que conforma Santorini para darle el nombre de Kalliste (la más hermosa), aún hoy juzgada por muchos como la isla más extraordinaria del Egeo. Quizá sean sus días frescos y claros, sus vientos puros como el mar o la luz que baña las islas deslumbrantes aquello que retiene a sus nativos y llama a sus visitantes.

El volcán de los acantilados

Llegar en barco permitirá disfrutar de uno de los paisajes más sobrecogedores del mundo: acantilados de 330 metros de altura en forma de media luna con estrías de color negro, marrón, blanco, rosa y verde pálido coronados por santuarios blancos con tejados azules: los pueblos de Fira y Ea. Los acantilados son el borde de un volcán aún activo, causante de la gran bahía que tiene una profundidad de 387 metros y que en su centro ofrenda dos conos todavía humeantes, las islas “quemadas” de Palea Cameni y Nea Cameni. Terasia Esprnisio y Asprosinio (la Blanca) son los otros trozos de isla que bordean y completan a Santorini.

Desde el puerto de Skala puede uno optar entre subir a un burro o a un teleférico para hacer mas fácil el ascenso de cientos de escalones hasta Fira, la capital, situada en la mitad de la costa occidental. La ciudad resulta pintoresca con sus estrechas y adoquinadas calles laberínticas, los arcos y el barrio franco, a pesar de la gran cantidad de discotecas, tiendas y restaurantes de este gran centro turístico. Qué mejor entonces que aunar la infraestructura con el festejo por el arribo a “la más hermosa”, instalarse en alguna taberna construida en el acantilado y beber un *ouzo* mientras se espera la caída de la tarde contemplando la bahía. Después, el viajero podrá sonreír agradecido a los dioses y buscar tranquilo una habitación en un hotel que aproveche alguna de las muchas cuevas que los isleños excavan, desde hace siglos, en la misma pared del acantilado.

En la parte sur de la ciudad, en la moderna catedral ortodoxa griega de Panagia Ipepantis, hay un museo de reliquias eclesiásticas, y es éste un lugar propicio para iniciarse sin reticencias en ese vaivén casi constante a que somete Grecia. Las imágenes del pasado fecundan el presente, ofreciendo sin retaceo cultura y hedonismo. Los yacimientos arqueológicos, los museos bizantinos y la cotidianeidad que permanece en los popes con sus largas barbas y sus negras sotanas conviven armoniosamente con todo aquello que los hombres hoy demandan.

Esta visita puede resultar conmovedora si tiene el viajero la suerte de presenciar una boda, pero si así no fuere olvide su queja y acérquese a una taberna para probar alguno de los vinos tintos abocados que elaboran en Santorini. Dicen las gentes del pueblo que en esta isla hay más vino que agua, lo que tal vez sea cierto porque ése es hoy el producto que más exportan.

> **Kalliste:** ***Acantilados de 330 metros de altura en forma de media luna con estrías de colores, coronados por santuarios blancos con tejados azules: los pueblos de Fira y Ea.***

Prosiga su camino. El palacio Ghizis, mansión del siglo XVII y museo cultural de Fira, es el próximo destino. Contiene una colección de mapas antiguos, grabados, fotografías y pinturas de artistas griegos contemporáneos. Como las Cícladas, y Santorini entre ellas, dieron vida ya en el 3000 a. C. a maestros en el arte de la cerámica convendrá no perderse el Museo de Culturas Históricas, a pocos pasos del Palacio Ghizis. Ofrece una pequeña pero interesante colección de cerámicas con los famosos tañedores de arpa y estilizadas figuritas de culto, generalmente de diosas, las que, a criterio de los entendidos, tienen una firme maestría que contrasta con el naturalismo de la época. Todas ellas proceden de excavaciones efectuadas en la isla.

Antigua Tera y Akrotíri

Claro que si son los vestigios de la antigüedad los que seducen, debe aceptar la ofrenda que la arqueología brinda en el yacimiento de la antigua Tera. Huellas de una ciudad dórica con tumbas del siglo IX a. C.; casas, edificios públicos del período helenístico, restos de fortificaciones e iglesias bizantinas, y algunos grabados eróticos en piedra que datan del siglo VII a de C., testimonian que para los griegos siempre el amor y el arte gozaron de igual importancia. También convendrá visitar las excavaciones de Akrotíri, muestrario de una ciudad minoica del 1600 a. C. preservada bajo la lava, donde edificios de hasta tres pisos con frescos y sólidas fachadas con balcones conservan aún puertas, marcos y hasta sistemas de fontanería. Según opinión mayoritaria, Akrotíri fue una avanzada de la civilización minoica de Creta que, cuando alcanzó su esplendor, desarrolló la agricultura y comerció activamente.

Pero como no sólo de historia vive el hombre, conviene hacer una pausa y disfrutar de los sabores que la gastronomía de esta cultura convida hoy. Tal vez resulte oportuno empezar con un aperitivo consistente en salsas variadas, lentejas amarillas, berenjenas y ajo con yogur, para luego zambullirse sin remordimientos en un plato de cangrejo con champiñones, o en una ensalada “archipiélago” compuesta de tiras de pollo, jamón, maíz y queso.

Hacia la silenciosa Ea

Subiendo al nordeste, a tan sólo 11 kilómetros de Fira, el viajero encontrará en el punto más alto de Santorini el monasterio de Profitis Ilias, apreciado especialmente por los isleños porque durante las centurias de ocupación turca, fue una escuela clandestina que enseñó la lengua y cultura griega. Sólo un esfuerzo más siguiendo el sendero y, si los dioses así lo disponen, podrá disfrutar de la vista de las otras islas y hasta de las montañas de Creta, distantes a más de 100 kilómetros. Después haga una parada en Pirgo, devore el paisaje con una ancha mirada y repare en sus casas medievales apiñadas unas contra otras en su afán de defensa de los ataques piratas.

Será hora ya de marchar al extremo norte de la isla, hacia Ea, la otra ciudad que corona la ceniza volcánica solidificada que emerge del mar. Y si Fira se destaca por su bullicio atravesado por innúmeros idiomas y por su vida nocturna, Ea atrapa a quienes disfrutan del silencio, del refinamiento y de la sonrisa lenta y sostenida de los lugareños. Sólo durante el atardecer Ea es compartida con mucha más gente de la que contiene durante el resto del día, acogiendo orgullosa a los viajeros de todo el mundo que se congregan mirando el mar a la espera del fabuloso espectáculo de la puesta del sol. Ea convida por su cultura, abolengo, estirpe o como quiera llamarse a eso que posee un pueblo que decide tomarse el tiempo que necesite para avanzar sin olvidar nada de lo importante a la vera del camino. Esta ciudad, al igual que Fira, fue casi destruida en 1956 por los terremotos provocados por la erupción del volcán en que se asienta. Fira fue reconstruida rápidamente, mientras que los habitantes de Ea lo hicieron lentamente, respetando su arquitectura tradicional de pequeñas casas esculpidas en la roca blanda, unas blancas y otras pintadas de azul; casas neoclásicas con patios y estrechas calles de lajas, salvaguardando así el armonioso marco para la reunión del hombre con el hombre.

> **Islas griegas:** ***Siempre será posible encontrar algunas cabras escalando las pendientes, un puñado de olivos o vides y un hombre que se pasee jugando con su rosario.***

Playas negras sobre el Egeo

Tanto de diferente ofrece “la más hermosa” que, luego de descansar, puede el caminante partir al encuentro de los alegres pueblos de pescadores. Algunos, como Kamarión, han crecido y son hoy animados centros que atraen a los jóvenes con sus restaurantes, bares musicales y locales nocturnos en los que se baila hasta la madrugada esperando la llegada del día para esquiar o surfear.

Si son los dominios de Poseidón los que lo hechizan, tiéndase en las playas negras de Baxedes, Perissa, Kamarión, Ammudi o Armedi, pues son parte de los tesoros naturales de Santorini y preludio adecuado a la inmersión en las transparentes y cálidas aguas del Egeo. También, y por pura prodigalidad, pequeñas playas de arenas rojizas lo esperan, tentándolo con pequeñas barracas en las que tal vez quiera disfrutar el delicioso pez espada a la parrilla o el queso graviera pasado por cerveza y harina antes de ser fritado.

Pero en las islas griegas siempre será posible encontrar algunas cabras o carneros escalando las pendientes, un campo de cereales, un puñado de olivos o vides y un hombre que se pasee jugando con su rosario. Sólo necesitará elevar los ojos. Si su deseo es, por el contrario, fijar su mirada en lo más hondo será entonces porque está en Nea Cameni, la mayor de las dos “islas quemadas”, sobre el volcán activo y humeante.

Son muchos los que meditaron sobre la posibilidad de que Santorini fuera la mítica Atlántida; sobre ello hasta los filósofos discurrieron sin llegar a una conclusión. Sus actuales y realistas moradores, alejados de esas cavilaciones, sólo exigen que antes de abandonar la isla, los viajeros contesten si finalmente comprendieron por qué los grandes guerreros de la historia se disputaron todas las naciones, pero Grecia fue la única que se disputaron los dioses.

Rutas Santorini

Vía marítima: Dos salidas diarias en transbordador desde El Pireo (el puerto de Atenas) y cuatro semanales desde Rafina (35 kilómetros al norte de Atenas). La travesía desde El Pireo a Santorini dura aproximadamente 12 horas. En temporada los transbordadores hacen frecuentes conexiones entre las islas. El puerto ubicado al pie de la ciudad de Fira se destina sólo a pequeños transbordadores y cruceros. Los transbordadores mayores atracan en el puerto de Atinios, desde el que se podrá escoger entre un taxi o autobús para trasladarse al lugar deseado. Si su destino es Ea deberá tomar el ómnibus a Fira y luego transbordar. Para desplazarse por la isla se pueden alquilar autos, motocicletas, buggies y jeeps.

Vía aérea: En verano hay vuelos diarios desde Atenas, Míconos, y unos tres por semana desde Creta y Rodas.

Ventas Telefónicas: 4362-0110
“Elija servicio y calidad ARGENTINA”
Super Promoción
FAST FERRY
MES DE NOVIEMBRE
TEMPORADA DE VERANO
$98
BODEGA IDA Y VUELTA
CONDUCTOR SIN CARGO
2 frecuencias diarias
pasaje ida y vuelta a Colonia $ 40 a Montevideo c/Bus $ 49
RESERVE YA!!
Todas las tarjetas FAST FERRY: Pedro de Mendoza 330 • Florida 537 1° nivel local 462 - Gal. Jardín
Onofri (La Plata) 0221-425-1074 leg. 9283
Turismo Ituzaingó 4624-6194 leg. 714
Nopatur (San Martín) 4713-5009 leg. 8920
Collage Turismo (M. del Plata) 0223-4960463 leg. 9996
Cabo Polonio (Centro) 4326-8109 leg. 8271

VACACIONES YA!!! PROMOCIONES DE PRE TEMPORADA
DINAR LINEAS AEREAS

PORTO SEGURO
07 noches
Aéreo. Traslados. City tour. Alojamiento con desayuno. Hotel 3*
Base doble usd 739 (99)

PORTO SEGURO ARRAIAL D'AJUDA
14 noches
Aéreo. Traslados. City tour. 7 noches de alojamiento en cada destino con desayuno. Hotel 3*
Base doble usd 1235 (99)

FORTALEZA PORTO SEGURO
14 noches
Aéreo. Traslados. City tour. 7 noches de alojamiento en cada destino con desayuno. Hotel 3*
Base doble usd 1135 (99)

FORTALEZA
07 noches
Aéreo. Traslados. Alojamiento con desayuno. Hotel 3*
Base doble usd 730 (78)

SALVADOR
07 noches
Aéreo. Traslados. City tour. Alojamiento con desayuno. Hotel 3*
Base doble usd 730 (78)

SALVADOR PORTO SEGURO
14 noches
Aéreo. Traslados. City tour. 7 noches de alojamiento en cada destino con desayuno. Hotel 3*
Base doble usd 1190 (99)

Bahiatursa

FLORIANOPOLIS
07 noches
Aéreo. Traslados. Alojamiento con desayuno. Hotel 3*
Base doble usd 520 (46)

RIO DE JANEIRO
07 noches
Aéreo. Traslados. Alojamiento con desayuno. Hotel 3*
Base doble usd 600 (56)

PUNTA CANA
07 noches
Aéreo. Traslados. Alojamiento con media pensión. Hotel Iberostar 5*
Base doble usd 1420 (99)

PUNTA CANA VARADERO
07 noches en cada destino
Aéreo. Traslados. 1/2 pensión.
Base doble usd 1900 (99)

VARADERO
07 noches
Aéreo. Traslados. Alojamiento con all inclusive . Hotel 4*
Base doble usd 1390 (81)

MARGARITA
07 noches
Aéreo. Traslados. Alojamiento con desayuno. Hotel 3*
Base doble usd 750 (80)

MIAMI ORLANDO
14 noches
Aéreo. Auto por 15 días. 5 noches de alojamiento en Miami y 9 noches de alojamiento en Orlando sin régimen de pensión. Hotel 3*
Base doble usd 1370 (85)
Family plan usd 945 (85)

Los precios son por persona. Incluyen pasajes aéreos - ( ) Impuestos: IVA y DNT



Córdoba 807 1ro B Cap. Fed. Argentina
Tel.: 4314-0740 - Fax: 4313-5916
Email: ven@teletel.com.ar
HOY DOMINGO ATENDEMOS EN NUESTRAS OFICINAS

bsoluto, azul profundo

EGEO,
TORINI

Los navegantes de la Antigua Grecia la llamaron Kalliste, "la más hermosa". Arquelogía, paisajes y hedonismo en un viaje por los pueblos y las playas negras de Santorini.

AR.



SANTORINI, "LA MÁS HERMOSA" DEL GRUPO DE ISLAS DE LAS CÍCLADAS, EN EL MAR EGEO.

jamón, maíz y queso.

Hacia la silenciosa Ea

Subiendo al nordeste, a tan sólo 11 kilómetros de Fira, el viajero encontrará en el punto más alto de Santorini el monasterio de Profitis Ilias, apreciado especialmente por los isleños porque durante las centurias de ocupación turca, fue una escuela clandestina que enseñó la lengua y cultura griega. Sólo un esfuerzo más siguiendo el sendero y, si los dioses así lo disponen, podrá disfrutar de la vista de las otras islas y hasta de las montañas de Creta, distantes a más de 100 kilómetros. Después haga una parada en Pirgo, devore el paisaje con una ancha mirada y repare en sus casas medievales apiñadas unas contra otras en su afán de defensa de los ataques piratas.

Será hora ya de marchar al extremo norte de la isla, hacia Ea, la otra ciudad que corona la ceniza volcánica solidificada que emerge del mar. Y si Fira se destaca por su bullicio atravesado por innúmeros idiomas y por su vida nocturna, Ea atrapa a quienes disfrutan del silencio, del refinamiento y de la sonrisa lenta y sostenida de los lugareños. Sólo durante el atardecer Ea es compartida con mucha más gente de la que contiene durante el resto del día, acogiendo orgullosa a los viajeros de todo el mundo que se congregan mirando el mar a la espera del fabuloso espectáculo de la puesta del sol. Ea convida por su cultura, abolengo, estirpe o como quiera llamarse a eso que posee un pueblo que decide tomarse el tiempo que necesite para avanzar sin olvidar nada de lo importante a la vera del camino. Esta ciudad, al igual que Fira, fue casi destruida en 1956 por los terremotos provocados por la erupción del volcán en que se asienta. Fira fue reconstruida rápidamente, mientras que los habitantes de Ea lo hicieron lentamente, respetando su arquitectura tradicional de pequeñas casas esculpidas en la roca blanda, unas blancas y otras pintadas de azul; casas neoclásicas con patios y estrechas calles de lajas, salvaguardando así el armonioso marco para la reunión del hombre con el hombre.

> **Islas griegas:** *Siempre será posible encontrar algunas cabras escalando las pendientes, un puñado de olivos o vides y un hombre que se pasee jugando con su rosario.*

Playas negras sobre el Egeo

Tanto de diferente ofrece "la más hermosa" que, luego de descansar, puede el caminante partir al encuentro de los alegres pueblos de pescadores. Algunos, como Kamarión, han crecido y son hoy animados centros que atraen a los jóvenes con sus restaurantes, bares musicales y locales nocturnos en los que se baila hasta la madrugada esperando la llegada del día para esquiar o surfear.

Si son los dominios de Poseidón los que lo hechizan, tiéndase en las playas negras de Baxedes, Perissa, Kamarión, Ammudi o Armedi, pues son parte de los tesoros naturales de Santorini y preludio adecuado a la inmersión en las transparentes y cálidas aguas del Egeo. También, y por pura prodigalidad, pequeñas playas de arenas rojizas lo esperan, tentándolo con pequeñas barracas en las que tal vez quiera disfrutar el delicioso pez espada a la parrilla o el queso graviera pasado por cerveza y harina antes de ser fritado.

Pero en las islas griegas siempre será posible encontrar algunas cabras o carneros escalando las pendientes, un campo de cereales, un puñado de olivos o vides y un hombre que se pasee jugando con su rosario. Sólo necesitará elevar los ojos. Si su deseo es, por el contrario, fijar su mirada en lo más hondo será entonces porque está en Nea Cameni, la mayor de las dos "islas quemadas", sobre el volcán activo y humeante.

Son muchos los que meditaron sobre la posibilidad de que Santorini fuera la mítica Atlántida; sobre ello hasta los filósofos discurrieron sin llegar a una conclusión. Sus actuales y realistas moradores, alejados de esas cavilaciones, sólo exigen que antes de abandonar la isla, los viajeros contesten si finalmente comprendieron por qué los grandes guerreros de la historia se disputaron todas las naciones, pero Grecia fue la única que se disputaron los dioses.

VACACIONES YA!!! PROMOCIONES DE PRE TEMPORADA



PORTO SEGURO
07 noches
Aéreo. Traslados. City tour. Alojamiento con desayuno. Hotel 3*
Base doble usd 739 (99)

PORTO SEGURO ARRAIAL D'AJUDA
14 noches
Aéreo. Traslados. City tour. 7 noches de alojamiento en cada destino con desayuno. Hotel 3*
Base doble usd 1235 (99)

FORTALEZA PORTO SEGURO
14 noches
Aéreo. Traslados. City tour. 7 noches de alojamiento en cada destino con desayuno. Hotel 3*
Base doble usd 1135 (99)

FORTALEZA
07 noches
Aéreo. Traslados. Alojamiento con desayuno. Hotel 3*
Base doble usd 730 (78)

SALVADOR
07 noches
Aéreo. Traslados. City tour. Alojamiento con desayuno. Hotel 3*
Base doble usd 730 (78)

SALVADOR PORTO SEGURO
14 noches
Aéreo. Traslados. City tour. 7 noches de alojamiento en cada destino con desayuno. Hotel 3*
Base doble usd 1190 (99)

Bahiatursa

FLORIANOPOLIS
07 noches
Aéreo. Traslados. Alojamiento con desayuno. Hotel 3*
Base doble usd 520 (46)

RIO DE JANEIRO
07 noches
Aéreo. Traslados. Alojamiento con desayuno. Hotel 3*
Base doble usd 600 (56)

PUNTA CANA
07 noches
Aéreo. Traslados. Alojamiento con media pensión. Hotel Iberostar 5*
Base doble usd 1420 (99)

PUNTA CANA VARADERO
07 noches en cada destino
Aéreo. Traslados. 1/2 pensión.
Base doble usd 1900 (99)

VARADERO
07 noches
Aéreo. Traslados. Alojamiento con all inclusive. Hotel 4*
Base doble usd 1390 (81)

MARGARITA
07 noches
Aéreo. Traslados. Alojamiento con desayuno. Hotel 3*
Base doble usd 750 (80)

MIAMI ORLANDO
14 noches
Aéreo. Auto por 15 días. 5 noches de alojamiento en Miami y 9 noches de alojamiento en Orlando sin régimen de pensión. Hotel 3*
Base doble usd 1370 (85)
Family plan usd 945 (85)



Leg. 9253

Córdoba 807 1° B Cap. Fed. Argentina
Tel.: 4314-0740 - Fax: 4313-5916
Email: ven@teletel.com.ar

HOY DOMINGO ATENDEMOS EN NUESTRAS OFICINAS

Los precios son por persona. Incluyen pasajes aéreos - ( ) Impuestos: IVA y DNT

NOTICIERO

Agencias protegidas

La Asociación de Agencias de Viajes y Turismo de Buenos Aires (Aviabue) firmó un acuerdo con Assist Card por el cual las agencias de viajes afiliadas a la asociación podrán contar con la "Tarjeta Assist Card Receptiva Aviabue". Informes: Tel.: 4325-8173/77.

El 2000 en Praia do Rosa

La Pousada Vida, Sol e Mar de la brasileña Praia do Rosa ya tiene preparados los festejos para recibir el nuevo milenio. El 27 de diciembre será la Noche de la Bossa Nova con cena y show de Angela Jobin y su orquesta en el restuarante Onakay. El 28 actuará Carlinhos de Jesus. El 29 vibrará la Noite Caribeña con el conjunto Cafe e Azucar, y el 30 le toca el turno a la Noche de la Magia. Finalmente, para el 31 la Pousada tiene prevista una gran cena y baile en el deck de la piscina, así como la ceremonia de la ofrenda de flores en la playa a Yamanya, diosa del mar y los navegantes que culminará con un festival de fuegos artificiales. Informes en Buenos Aires: Praias Brancas Tel.: 4742-7001.

Foto-safari al Tuyú

Coordinado por el fotógrafo Marcelo Gurruchaga y con la participación del naturalista Hernán Pastore, los días 11 y 12 de diciembre se realizará el último foto-safari del milenio en los campos y costas del Tuyú de la provincia de Buenos Aires. Informes: Tel.: 4952-6817.

Monumentos, fuentes, edificios. Roma se prepara para el Jubileo del 2000 restaurando su patrimonio cultural. El proyecto del Gran Campidoglio y un paseo por la historia de la "piazza" que diseñó Miguel Angel, el Palatino, el Foro Romano, la Via Sacra y la Via de los Foros Imperiales.


VISTA NOCTURNA DE LA MAGNÍFICA PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO.A

ITALIA 2000: LA PLAZA DEL CAMPIDOGLIO

Eternidad romana

El año 2000 encontrará a Roma renovada y restaurada. La Comuna de la histórica capital de Italia no ha ahorrado esfuerzos ni presupuesto para remozar los monumentos, plazas y edificios que se construyeron a través de los siglos, y así revalidar ante el nuevo milenio el título de Ciudad Eterna. Además de los trabajos en el Coliseo y la Plaza de San Pedro, uno de los proyectos más importantes es la restauración del Gran Campidoglio, que incluye su conexión con el Circo Flaminio, el Teatro di Marcello, el Foro Romano y el Foro Imperial. Los miles de viajeros que llegarán a Roma para el Jubileo del 2000 podrán ver los resultados de estos trabajos siguiendo los paseos que propone el Ayuntamiento de la ciudad.

Un lugar sagrado

La Piazza del Campidoglio era el lugar sagrado de Roma. Ahí se levantaba el Templo de Júpiter Capitolino y el Tabularium, el archivo de Estado que fue transformado en el Palacio Senatorio, aún hoy sede del Ayuntamiento. La plaza actual es obra de Miguel Angel, autor también de la escalera de doble rampa, delante de la cual colocó las esculturas que conmemoraron al Nilo y al Tíber, y al centro Minerva sentada. A los lados dispuso dos palacios: el de los Conservadores y el Nuevo. En el centro de la plaza se yergue la escultura de bronce de Marco Aurelio a caballo, cuyo original se conserva en los Museos Capitolinos.

GIGANTESCOS ANDAMIOS CUBREN UN SECTOR DEL COLISEO.

A los pies del Palatino se alza el Foro Romano, lugar a donde los primeros habitantes se dirigían para vender el ganado. Esa zona, saneada más tarde con la Cloaca Máxima, se convirtió en centro de la ciudad. Y de la historia. Dignos de visitar son, la Via Sacra, recorrido de los triunfos imperiales, los restos del templo de Saturno, los Rostra, donde se colgaban los rostrum (espolones) de bronce arrebatados a los barcos enemigos), la Curia, antigua cámara del senado romano, el Lapis niger, piedra negra, probablemente lugar de sepultura de Rómulo. Aquí se encuentra también la columna del emperador bizantino Focas, última obra del Foro en ser reestructurada (608 d. C.) Sin olvidar la basílica Aemilia, el templo de Antonio y Faustina, el templo de Vesta y la sugestiva casa de las Vestales. Ascendiendo por la Via Sacra se encuentra la primera necrópolis de la Edad del Bronce, con las cabañas de la época de Rómulo y la monumental basílica de Majencio. En la cima de la Via Sacra se alza el arco de Tito, que celebra la destrucción de Jerusalén del 70 d. C., que se abre hacia el Coliseo, el anfiteatro realizado sobre el lago de Nerón en el siglo I d. C., símbolo de la ciudad. De forma elíptica y dividido en arcadas con columnas adosadas pertenecientes a los tres órdenes (dórico, jónico y corintio), ya ha perdido su pavimento original de madera que ocultaba el laberinto de pasillos y montacargas donde se encontraban los animales y los gladiadores.

Desde el Coliseo parte la Via de los Foros Imperiales, la calle rectilínea que Mussolini mandó abrir para unir el anfiteatro con Piazza Venezia, otro lugar renacentista de Roma, la ciudad donde siempre se dio cita la historia.

EL UNICO SPA DE MAR DE LA ARGENTINA LE OFRECE

MÁS SALUD Y PLACER

MENOS

KG

MENOS

CENTÍMETROS

MENOS
AÑOS

El Spa de Mar de Manantiales le ofrece la posibilidad de beneficiarse con los exclusivos programas para reducir de peso, mejorar la silueta y combatir el estrés.

El Spa de Mar está ubicado en un lugar de gran belleza natural y cuenta con una playa exclusiva protegida por grandes acantilados.

El equipo profesional está capacitado y dirigido por el Dr. Antonio C. Minuzzi.

SPA DE MAR


Para lograr más salud con más placer.

Reservas: Palacio San Miguel
Suipacha 84 (1008) Buenos Aires
Tel/Fax: (011) 4345-1540/1169/1534/1580

EL MAR LE CAMBIA SU VIDA



PUEBLOS Y VALLES CORDILLERANOS

Norte del Neuquén

Desde la ciudad de Chos Malal, ubicada en el valle de los ríos Leuvu y Neuquén, excursiones a de Andacollo, Huiganco, Las Ovejas y Varvarco hasta el cerro Domuyo. Hacia el sur, Loncopue y Las Lajas.


PAISAJE DE HUIGANCO, "JARDÍN DEL NEUQUÉN", ENTRE RÍOS Y CERROS.

Entre cerros amarillentos y el azul imponente de la Cordillera del Viento se encuentra el valle que limitan los ríos Leuvu y Neuquén. Allí, en ese rincón del norte de la provincia del Neuquén está la ciudad de Chos Malal, donde este fin de semana culmina la Fiesta provincial del Chivito que organiza todos los años la Secretaría de Cultura de la Municipalidad. Desde Chos Malal, en cuyo casco histórico vale la pena visitar el Museo que fue sede del Cuartel General de la División del Ejército Expedicionario, se pueden realizar una serie de excursiones por la región.

Entre valles

Por la ruta provincial Nº 43 se llega a la localidad minera de Andacollo, ubicada en un hermoso valle que anticipa el verde paisaje del pueblo de Huiganco, conocido como "El Jardín del Neuquén" por la abundancia de árboles frutales (ciruelos, cerezos y guindas) que crecen en sus tierras a orillas del río Neuquén y del arroyo Huiganco. Antes de continuar el viaje es aconsejable visitar el museo, el vivero y, por supuesto, la fábrica de dulces para proveerse de algunos frascos que endulzarán el camino.


EL IMPONENTE HORIZONTE DE LA CORDILLERA ENMARCA LA ZONA DEL DOMUYO.

Siguiendo por la ruta provincial Nº 43 con rumbo norte se llega a la localidad de Las Ovejas, un lugar que impacta por la majestuosidad de su paisaje cordillerano. Es la puerta de entrada a los principales atractivos turísticos de la zona. Continuando hacia el norte por la misma ruta se encuentra el pueblo de Varvarco, en cuyas cercanías confluyen las aguas claras y turbias de los ríos Neuquén y Varvarco, las que forman dos bandas bien diferenciadas durante un buen tramo del nuevo cauce. Desde Varvarco se llega al Domuyo, el cerro de 4709 metros de altura cuyo entorno fue declarado área natural protegida del Neuquén. El lugar tiene la forma de un inmenso caldero por las profundas gargantas que posee, de las que brotan aguas termales con elevada presión y temperatura.

Desde Chos Malal hacia el sur por la Ruta nacional 22 se llega a la ciudad de Loncopue, una localidad muy ordenada y pintoresca, donde prevalecen los verdes intensos. El municipio ha concentrado todos sus esfuerzos en la radicación de empresas dedicadas a la actividad turística y también al sector del campo, desarrollando en este aspecto el agroturismo, que se va transformando en un potencial muy importante para la zona. Al sur de Loncopue se encuentra la ciudad de Las Lajas, que posee una población de 5000 habitantes aproximadamente y su economía se basa en pequeña escala en la agricultura y ganadería y en mayor medida en el empleo público. Entre los atractivos turísticos que se encuentran en la zona se puede citar Pino Hachado, uno de los pasos internacionales más utilizados hacia Chile que atraviesa un bellísimo paisaje de ríos y montañas.


MUNICIPALIDAD DE ANDACOLLO
Centro de Distribución Turística del Departamento Minas
Villa Nahueve s/n - Tel.: 02948-494205
ANDACOLLO - PROVINCIA DEL NEUQUÉN


Municipalidad Las Ovejas
Un lugar para conocer
Una aventura para vivir
Una naturaleza para disfrutar
Informes: 02948-481070/69
Municipalidad Las Ovejas - Pcia. Neuquén

Municipalidad de Huiganco
Jardín del Neuquén
Belgrano y Los Ñires
Telefax: 02948-499101
Huiganco - Provincia del Neuquén


DESDE EL CIMIENTO AL VENTILUZ, COMPRE TODO EN:
VITRO - LUX
VIDRIERÍA Y FERRETERÍA
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN
ELORDI S/Nº - TEL.: (02948) 49-8091 - (8349) LONCOPUÉ
PROVINCIA DEL NEUQUEN

COMISIÓN DE FOMENTO DE VARVARCO
La Puerta del Domuyo
PESCA - TERMAS - TRECKING
Información Turística:
02948-421329/494080


Posada
"La Farfalla"
Bed and breakfast
Salta e Islas Malvinas • Chos Malal • Neuquén
Tel/Fax: 02948-421349 • Patagonia • Argentina


MUNICIPALIDAD DE LONCOPUÉ
Loncopué, un lugar para descubrir
Informes: Tels. 02948-498037
02948-498314
Provincia del Neuquén

EN RIO NEGRO Y NEUQUEN
LAS MARCAS MEJOR CALIFICADAS


SALEM
CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT
NEUQUEN : Perticone 851 - Tel/fax (0299) 442-0920 (líneas rotativas)
GRAL. ROCA : Avda. Roca 673 - Tel. (02941) 43-2000 (lín. rot.) - Fax 42-8256
VILLA REGINA : Cipolletti 75 - Tel/fax (02941) 46-1748
CIPOLLETTI : Fernandez Oro y 25 de Mayo - Tel. (0299) 478-2740

SAHIORA
CONCESIONARIO OFICIAL CHEVROLET
NEUQUEN :Perticone 2095 - Tel. (0299) 440-1111 / 1110
GRAL. ROCA :Avda. Roca 466 - Tel. (02941) 42-9500 / 42-9600
CIPOLLETTI :Fernandez Oro y 25 de Mayo - Tel. (0299) 478-2740

NIPPON CAR
CONCESIONARIO OFICIAL TOYOTA
NEUQUEN : Perticone 287 - Tel (0299) 448-2323/448-2548 - Fax 448-7071
GRAL. ROCA : Av. Roca 1340 - Tel (02941) 42-3700

VALLEY STAR'S
CONCESIONARIO OFICIAL CHRYSLER
NEUQUEN : Perticone 257 - Tel. (0299) 442-2647
GRAL. ROCA : Avda. Roca 1350 - Tel. (02941) 428-888

Soel F. Salem
CONCESIONARIO OFICIAL MERCEDES-BENZ
NEUQUEN : Perticone 257 - Tel. (0299) 442-2647 / 442-2853

Municipalidad de Chos Malal

Donde la naturaleza se hace vida
Dirección de Turismo
Tel.: 02948-422298
Dirección de Cultura
Tel.: 02948-421288
Belgrano 98
Chos Malal

AGUAS PATAGÓNICAS S.R.L.
Cristagua®
AGUA MINERAL PURA DE VERDAD
RUTA NAC. 22 KM. 1455 - LAS LAJAS - NEUQUÉN
TEL./FAX: 02942-499291


Municipalidad de Las Lajas
Provincia del Neuquén
EL FUTURO ESTÁ EN MARCHA
Saavedra 474 - Las Lajas
Tel.: 02942-499168/059


Don Costa
HOSTERÍA
Restaurant
Habitaciones con baño privado
Teléfono - TV - Aire Acondicionado
Camas de 1½ y 2 plazas
Tel/Fax: (02948) 421652
(02948) 422328
Sarmiento 234
Chos Malal NQN

TMASA
THYSSEN MINING ARGENTINA S.A.
Fortín Los Guañacos esq. Manzano Amargo
Casa Nº 3 - Andacollo - Pcia. de Neuquén
Tel.: 02948-494170 - Fax: 02948-494142
De Alemania - Canadá y Chile saluda a la comunidad de Andacollo y se siente orgullosa de efectuar labores subterráneas en la minería local.

MINERA ANDACOLLO GOLD S.A.
UN EMPRENDIMIENTO PRIVADO EN APORTE AL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD NEUQUINA
Arroyo Atreuco 91 - Andacollo
Provincia del Neuquén - República Argentina
Tel.: 02948-494082


CARRUAJES DEL SIGLO PASADO EN UN RECORRIDO POR LA ZONA HISTÓRICA.

UN PASEO CON RITMO DE JAZZ POR LAS CALLES DE NUEVA ORLEANS

Cuando los santos vienen marchando

En el estado sureño de Louisiana, la modernísima ciudad de Nueva Orleáns conserva intacta la zona histórica donde nació el jazz. Calles y plazas del Barrio Francés donde músicos y artistas de toda índole detienen los pasos de los turistas que, sobre todo en la época del Carnaval, invaden este rincón tan especial de Estados Unidos.

Por Leonardo Larini



Hay ciudades a las que uno las recorre caminando con lentitud y adoptando una postura exclusivamente contemplativa. Otras, en cambio, motivan que el recorrido sea interrumpido –cada tanto– por breves e improvisados pasitos de baile. Y como sucede en Río de Janeiro o en Bahía, en Nueva Orleáns es inevitable ensayar en casi todas las esquinas algún leve movimiento para acompañar la maravillosa música que surge de cada rincón. Es que aquí, en esta modernísima ciudad que conserva intacto uno de los barrios históricos más lindos del mundo, nació el jazz. Y como a comienzos del siglo, es el jazz –en su forma más pura– lo que marca el pulso cotidiano de Nueva Orleáns. Cuna de nombres sagrados del género como King Oliver, Jelly Roll Morton, Lester Young y el grandioso Louis Armstrong, esta ciudad es una de las más importantes y pujantes del estado de Lousiana y posee uno de los puertos de mayor actividad de Estados Unidos.

La atracción principal de Nueva Orleáns reside en su dualidad. Separadas por Canal Street –la calle comercial por excelencia– conviven dos ciudades muy diferentes entre sí aunque unidas por los mismos latidos del jazz. La de mayores dimensiones es el centro, la ciudad en sí, donde brillan el progreso y el desarrollo. La otra es el Barrio Francés, que comprende las zonas de Storyville y el Viux Carré y donde sobresale la belleza arquitectónica de los siglos XVIII y XIX. A pesar del nombre, dicha arquitectura –de una prolijidad y buen gusto maravillosos– es española en la mayoría de sus edificios y casas, y pertenece al último período del dominio español. Igualmente pintorescas, las construcciones más humildes son las que edificaron los pioneros franceses. Sólo se conservan unas pocas debido a que en 1788 y 1794 dos feroces incendios prácticamente terminaron con ellas.


LA TROMPETA MARCA EL PASO DE LAS BANDAS POR EL BARRIO FRANCÉS.

> **Música:** ***En la Bourboun Street, donde Louis Armstrong comenzó a tocar su inolvidable trompeta, hay infinidad de pubs para escuchar a excelentes músicos de jazz.***

El Barrio Francés –en cuyos burdeles, plazas y calles dio sus primeros pasos el jazz gracias a la mezcla de los folklores francés y español con los blues de la comunidad negra– ocupa un radio de doce cuadras de largo por seis de ancho. Sus elegantes balcones, sus zaguanes y sus patios interiores son de una exquisita belleza que es aún más sorprendente en la zona residencial del Uptown, donde existen majestuosas mansiones y magníficas casas victorianas.

Pero el corazón de la antigua Nueva Orleáns está en la Jackson Square, la plaza ubicada entre la catedral y el viejo cabildo. Allí es donde se reúnen los artistas callejeros para entretener a la gran cantidad de turistas que la recorren semana tras semana durante todo el año. Malabaristas, acróbatas y sobre todo músicos se turnan para realizar sus números y animar la jornada. A unas pocas cuadras de esta plaza, la Royal Street es la calle de las tiendas de antigüedades y las galerías de arte. En la Bourboun Street, donde Louis Armstrong comenzó a tocar su inolvidable trompeta, hay infinidad de pubs en los que excelentes músicos, cuando comienza a anochecer, le rinden homenaje al entrañable Satchmo ejecutando lo mejor de su repertorio. A metros de la calle Bourboun se encuentra el Saint Louis Hotel, uno de los hoteles más finos de la zona que cuenta con un impecable restaurante donde se pueden saborear los típicos gumbos locales de mariscos o de pollo ahumado, condimentados en sus variantes criollas, así como la picante y también deliciosa cajún. Y mientras uno cruza feliz la atmósfera bohemia del Barrio Francés entiende por qué Tennessee Williams, O. Henry y William Faulkner eligieron, en distintas etapas de su vida, este amable y encantador sitio para escribir en paz.




MÁSCARAS Y DISFRACES EN EL MARDI GRAS.

> **Mardi Gras:** ***Desde la Noche de Reyes hasta el miércoles de ceniza, la ciudad entera se convierte en el escenario de una verdadera fiesta de coloridos desfiles.***

La zona estrictamente urbana de Nueva Orleáns tiene las características de toda gran ciudad. Imponentes rascacielos, interminables autopistas, fastuosos centros de compras y descomunales y fosforescentes hoteles cinco estrellas. Sus modernas calles pueden ser recorridas en los hermosos y eficientes tranvías que tienen paradas en los puntos más importantes de la ciudad y que también llegan al centro del Barrio Francés y a la zona portuaria. Los pasitos de baile mencionados al comienzo se transformarán directamente en baile si uno tiene la oportunidad de visitar Nueva Orleáns para los festejos de Carnaval. Desde la Noche de Reyes hasta el miércoles de ceniza, la ciudad entera recibe a miles y miles de turistas que llegan exclusivamente para vivir esta celebración. Las calles se convierten en el escenario de una verdadera fiesta de coloridos desfiles, marchas y bailes de máscaras que concluyen con el famoso Mardi Gras, festejo en el que numerosos combos de jazz recorren la ciudad durante todo el día y la música y el jolgorio se extienden hasta bien entrada la madrugada.

Ese, el de la música como una de las más sublimes manifestaciones humanas, es el espíritu de Nueva Orleáns durante todo el año. No podría ser de otra manera en la ciudad donde nació el jazz.


EL MEJOR JAZZ EN LOS PUBS DE LA CALLE BOURBOUN.

